Hak ve Hakikat Yolunda

Ferman

KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HÜR GAZETE

5 Nisan 1971
PAZARTESİ

GAZETEMİZ
4 SAHİFE 25 KURUŞ

Yıl : 3 Sayı : 116

PERAKENDECİ BAKKALLARIN KURDUĞU

BAK - SAT KOOPERATİFİ'nin

Toptan Satış mağazası Açıldı

Bakkallar Derneği mensuplarının kurduğu kooperatifin Toptan satış mağazası dün saat 10. da Aydınpınar caddesinde merasimle açılmıştır.

BAK. SAT rumzu ile perakendeci bakkallara bir hizmet gayesiyle kurulan kooperatifin 39 üyesi bulunmaktadır. Dünkü toplantıda açıklandığına göre kooperatife ortak kaydını idare heyeti bir ay daha uzatmıştır.

Şehrimizin muhtelif semtlerinde dört yüze yakın perekendeci bakkalın, şehrimizdeki toptancı bakkalların inhisarından kurtarmak ve toptancılarla mücadele etmek için daha sonra dernek mensuplarından Fikret Aksu yaptığı konuşmasında «Şehrimizde bulunan toptancı bakkallar toptan fiyatına sat tıkları emtiaları perakente de satmaktadırlar. Buda bizim gibi perakendeci bakkalın zararına olmaktadır. Şimdi açtığımız toptan satış mağazasında her ihtiyacımızı bulunduracağız böylece kendi sattığımız kendi kooperatifimizden alacağız. Bizi baltalamak istiyen toptancılarımız var. Fakat yılmıyacağız demiştir.»

Bakkalların kurduğu kooperatif başarıya ulaşacağına inancımız sonsuzdur.

Ferman bakkallar kooperatifine başarılar diler.

UMUMİ ARAMA SONUNDA

1 Tabanca, 1 Kama, 1 de Sustalı bıçak yakalandı

Emniyet teşkilâtı hafta içersinde yaptığı umumî arama taramada bir tabanca, bir sustalı birde kama yakaladı.

Cuma günü akşamı saat 20·00 sıralarında yapılan umumi aramada Gaziantep caddesindki Yıldız Kahvehanesinde üzeri aranan Hanpinaz köyünden Ekrem Fidan'ın yere attığı yerli yapı bel çika tipi 7.65 çaplı tabanca. Restaurant yanındaki kahvede üzeri aranan Kültür Mahallesinden Mustafa Yazıcıda 8.cm uzunluğunda sustalı bıçak yine aynı mahalde üzeri aranan Yukarı Yahyalar köyünden Hidayet Aktürk'te 13 cm. uzunluğuna bir kama bulunmuştur.

Suçlular suç aleti ile birlikte adalete verilmişlerdir.

Bolu ili Güreş seçmelerinin neticeleri belli oldu

Türkiye birincilikleri için bölge seçmelerine ilk eleme hazırlığı olarak şehrimiz stadında 3/4/1971 Cumartesi günü yapılan il içi güreş seçmelerinin neticeleri aşağıdadır.

Seçmelerin en güzel yanı ekibi ile gelen Mudurnu Kaymakamı ve Düzce Kaymakamı Sayın Suat Ergünek'in yağmur altında seçmeleri sonuna dek takip etmeleri seyircilerce takdir edilmesidir.

NETİCELER

48 Kiloda Musta Kahraman Mudurnu, 52 Kiloda Orhan Vural Bolu, 57 Kiloda Kerim Keskin Bolu, 62 Kiloda Emin Acar Düzce, 68 Özhan Cengiz Düzce, 74 Kiloda Ahmet Çelik Düzce, 88 Kiloda İsmail Özdemir Mudurnu, 90 Kiloda Zekeriya Korkmaz Düzce, 100 Kiloda Muhittin Bulut Bolu, Ağır Kiloda Osman Bölgeci Düzce,

Mili Eğitim Bakanlığının uyarı yazısına rağmen

Okulların hazırladığı 23 Nisan Bayramı için, (Bir günlük) Özel Kıyafetler

TALEBE VELİLERİNİN HAKLI ŞİKÂYETLERİNE SEBEP OLUYOR

Gerek mektupla, gerekse bizzat matbaamıza kadar gelen öğrenci velilerinden üzücü haberler alıyoruz.

Okullar 23 Nisan bayramı için, bir özel kıyafet yarışına girmişler. Üstelik bu kıyafeti yapmıyanlar sınıfta kalır, bayrama iştirak edemez gibi yersiz ve üzücü tehditlerle..

Veliler kan ağlıyor, yanıp yıkılıyor çoğu.

Kulağından küpesini satıp bu kıyafeti yapan anaların ahı, tahtdan indirir şahı.

Bakanlığın bu yönlü yersiz israf ve harcamalarına değgin uyarı yazısı olmasına rağmen...

Bu işlere dur diyecek bir ilgili arıyor halk.

Sayın Valimiz, Kaymakamımız, İlköğretim müdürümüz bu şikâyet ve sızlanmaları duymamış olacaklar ki; gerekli uyarı yapılmamıştır.

Şimdi biz duyuruyoruz, sayın ilgililerimize.

Elbette gereğini yapacak halkın bu haklı şikâyetlerine kulak vereceklerdir.

Memnuniyetle Haber aldığımıza göre Hamidiye Okulu Öğretmenleri karar alarak bayrama okul kıyafeti ile çıkacakmış.

Kendilerini böylesi bir tutumlarından ötürü kutlar, diğer okullarımızdan da bu yönlü anlayışı bekleriz.

17 Yaşındaki genç

Sinemada Hırsızlık yaptı

Şehrimizdeki Renk Sinemasında film seyretmekte olan Körpeşler köyünden 17 yaşındaki Dursun Doğan, Şerefiye mahallesinden İbrahim Sivrikaya'nın cebinden 25 lira değerinde çakmağı çaldığından karakolluk olmuş sanık hakkında düzenlenen evrakla Dursun Doğan C. Savcılığına sevk edilmiştir.

Ayhan İlter'in Resim Sergisi

Gazetemiz yazarlarından şair Ayhan İlter, Ankara Halk Evi Genel Merkezi salonunda « Köyden Kente » adlı bir resim sergisi düzenlemiştir.

Okuyucularımıza salık verir. Sanatçıya başarılar dileriz.

C.H.P.liler şehrimizde N. Erim'in Başbakan oluşunu

Altı Oklu Pastalarla Kutladılar

Şehrimizdeki C.H.P liler Nihat Erim'in başbakan oluşunu sevinçle karşılamışlardır.

Koyu bir C.H.P li özel surette hazırlattığı Altı oklu pastaları dost ve arkadaşlarına dağıtarak «Nihat Erim Allah Kerim» diye espiriler de bulunmuştur.

Yeni hükûmetin itimat oyu alıp alamayacağı bütün yurtta olduğu gibi şehrimizde dede merakla beklenmektedir.

Genç Ülkücüler Derneği Düzce Şubesi Kuruldu

Gençlerin bir çatı altında, tek görüş ve beraberlik içinde bulunmalarını sağlamak Milli bir ülküye sahip kılmak gayesiyle, Genç Ülkücüler Derneği Düzce Şubesi kurulmuştur.

Kuruluş hazırlıklarını tamamlayan ve tüzüklerini neşreden Genç Ülkücüler Derneği Düzce Şubesinin geçici idare heyeti şu şekilde teşekkül etmiştir.

Lâtif Ezen Başkan, Resul Atılğan 2. nci Başkan Nezih Özyıldırım Sekreter, Süleyman Uğur Veznadar, Üyelikleride Faruk yapış, Ahmet Çelik, Neşet Dudak şeklinde vazife taksimi yapmışlardır.

Genç Ülkücüleri tebrik eder, başarılar dileriz.

TAŞLAMA

GÖZLER FİLÂŞTA
BİNLERCE VELİ
TELÂŞTA

Dükkân, dükkân dolaşıp, okulların emrini yerine getirme yarışında.

Renk, renk; desen, desen kumaş arıyor.

Ne imiş efendim...

23 Nisan Bayramı için bir günlük kılık.

Biz başka yarışmalar bilirdik eskiden.

Münazara., Müsamere gibi.

Okullar arası bilgi yarışması gibi...

Kılığı değil, kafası süslü öğrenci özlemindeyiz biz.

Cilâlama devri kapandı beyler...

TAŞÇI

EĞİTİMCİ GÖZÜYLE

Mehmet Aydın

VAZ GEÇELİM BU GÖSTERİŞTEN

Milli günler ve bayramlar, zenginiyle, fakiriyle, köylüsü, kentlisiyle tüm milletin günüdür.

Duyguda, düşüncede, sevinçte bir ve beraber olmanın örnek günü.

Önümüz 28 Nisan çocuk bayramı.

Milletce sevinip, gülerek, kutluyacağımız bir gün.

Ne yazıkki, tarihin lütfettiği bu milli günlerin sevincini bile çok gördüler.

Soysuzlaşmanın şımarıklılığı ile, zehir ediyorlar halka.

Pahalı giysiler yersiz gösteriş, ihtişam, bir gün için sokağa atılan 100 binlerce lira.

Sanki bu yersiz israfın teşhiri, eğitimdeki başarılarına basamak olacak.

Sanki bu milli günlerdeki Tören yerleri milli şuur ve ruhun şahlandığı sahalar değil, burjuva çocuklarının pahalı giysilerle boy gösterdiği defile sahneleri.

İşin en acı ve üzücü yönüde, bu onur kırıcı yarışa, okul müdürlerinin alet, hatta hevesli olmaları.

Korkunç yanıda; bu istenilen kıyafeti yaptırmıyanları, sınıfta bırakırız gibi tutarsız ama ustaca tehdit savuran öğretmenlerin tutumları.

Yeri gelende halktan yanayız der Tümümüz.

Bir gün giyeceği elbise için, analara bilezik, küpe sattırmakla.

Velisi yoksul olan çocukların bu güzel günde boynunu büktürmekle.

Fakirliğin kahrını omuzlara yükletip, aşağılık duygusu aşılamakla.

Yapmıyanlar sınıfta kalır gibi kaba ve katı tehditlerle.

Evde al diye ağlıyan, alamayınca babaya kin bağlıyan öğrenci yaratmakla.

Olanlar gelecek, gülecek, alamıyanlar gelip, giremiyecek demekle, hizmet, halktan yanalık olmaz ve böyle milli gün kutlanmaz.

Eğitim pisikolojisini rahatca çiğniyen beyler, bakanlığın bu yersiz israflara meydan vermeyin diye yolladığı resmi yazısını bile dinlemeyip halâ bu sosyete hoyratlığının med dahlığını yapan müdürler, öğretmenler... İsteklerinizi yapamıyanların, kenara itilip sıraya alınmıyanların, bükülen boyunları, gözlerinden tertemiz akan yoksulluk damlaları, katılaşan vicdanları azda olsa ıslatıp yumuşatır ümidiyle, sesleniyor mektup yazan, bizzat gelen veliler adına yalvarıyorum size vaz geçin bu yersiz gösterişten.

AĞLARSA ANAM AĞLAR!

Bir zamanlar çocuklarını kervana katan aileler merakta kalır, uyuyamaz ve tehlikenin yolda olduğunu bildiği için «Allah yolunu açık etsin» diye dua ederlerdi. Yine o zamanlar tahsile gidenlerin «Allah zihnini açık, ilmini ziyade etsin» temennileri ile bavulları hazırlanırdı.

Aradan koca bir zaman geçti. Günler uzadı, geceler kısaldı, Aylar geldi, yıllar gitti, Hilâl ve dolunay oldu. Nihayet evlâdını Üniversiteye gönderenlerde «Allah zihnini açık, ilmini ziyade etsin» sözünü değiştirdiler Haklıydılar çünkü: zamanın ve zamana bağlı olan her şeyin bir bukalemun misâli renk değiştirdiği şu mercada bu sözün değişmeside normaldi !

Şimdi yavrusunu Üniversiteye gönderen annenin gözlerinden veda yaşları inmeden dudaklarından «Aman evlâdım dikkat et! sağa sola karışma, kimseye uyma! gibi ihtar sözleri dökülüyordu.

Dağdaki eşkiyadan belindeki çıkısı, Üniversitedeki gangasterden böğründeki yarası kanayan ebeveyn, güvendiği tek yeri kalmıştı: Davul zurnayla «Haydi koçum! Arslan yavrum! südüm sana halâl etmem saldırmaz san düşmana vede askeri ocağındaki vazifene dört elle sebat edip çalışmazsan» diyerek gönderdiği askeri kışlalardı bu ebeveyn'nin tek güven kaynağı olan yerleri. Gerçekten güveniyordu bu ocaklara asil ebeveyn. Ama maalesef çok sürmedi zavallı ebeveynin bu güveni. Ve yine getiremedi bu biçare ebeveyn itimat ve emniyet teskeresinin sonunu !

ÜZEYİR VELİ

Daha dün iftihar ve sevinç göz yaşları arasında, nasırlı elleriyle sırtını sıvadığı yağız delikanlısı bugün kurşunlanmıştı. Hemde en güvenilir ve tehlikeden ırak dediği, nizasız dövüşsüz diye rahat ve kıvanç duyduğu o askeri kışlalarda gece gün düzlere kadar nöbet bekleyen, ulusun namusunu ve hürriyetini koruyan mehmetciği. Evet şimdi o yağız delikanlısı, içinde alkana boyon mış bir kefen, dışında bunu çevreliyen ayyıldız bayrakla karşısında devrilmiş bir selvi misâli yatıyordu. Ama havada ne bir top, tüfek sesi nede bir barut kokusu var! Seferberlikte ilân edilmiş değildi! Fakat yinede şehit olmuştu masum bir ananın ciğer pare yavrusu Mevlidi.

Şimdi. «Yavrum! Yavrum! sana yıllarca baktım. Bir dakika terk etmedim. Sen beni kimlere terkedip gidiyorsun?» diye feryad ederken nefesinin tükendiği kanının donduğu anlaşılıyordu, bu ananın.

Evet, Mevlüt Meriç annesinin her türlü yalvarışına bakmadan birkaç metrelik kanlı kefeniyle «Meriç misali» akıp gidiyordu bilinmiyen ilâhi sonsuzluğa doğru.

Şu anda nice mevlüt anası başını elleri arasına almış beyin kırışıklıklarının arasında şu fikirleri dolaştırıyordu.

Yollar : Eşkiya ve trafik kazası!

Tahsil : Üniversiteler cephanelik ve gangaster yatağı..!

Askerlik : Harpsiz, savaşsız ölüm!..

Bu fikirler ayın battığı yerde güneşin doğması gibi tazelenirken, gözler duvarda «İstiklâl mücahidesinin sırtındaki mermilere» ilişmişti. Birisi yaşayan, diğeri resim olan iki hem cins konuşuşuyordu şimdi: «Mücahide kardeşim! sen mermini hedefine ulaştırdın ve gittin. Şimdi ben geliyorum arkadan. Sırtımda mermim elim de silahımla. Zira sen mer-

(Devamı Say. 4 de)

MİLLİYETÇİLİK NEDİR

MUSTAFA AKG

(Geçen Say. devam)

Ortaçağların şüphesiz en medeni toplumu olan Uygur Türklerindeki, «Kut dağı» efsanesi de Türk milli yetçiliğini perçinleyen delillerden bir başkasıdır. Burada milletin uğradığı felâketler, Türk vatanının kutsallığına riayetsizlik yüzünden olduğu belirtilmektedir.

Türkler bu asil duygularını müslüman olduktan sonra da devam ettirmişlerdir. Örneğin, Abbasi Halifesi Memun'un özel kitaplığında vazifelendirilen bir Türkün diğer uluslara mensup memurlarla yaptığı ünlü bir arap şairinin divanında yer alan, milli meziyetlerini birer birer sayarak Türklerin kudretli, insaflı, hür insanlar olduklarını söylemektedir. Türklerde milliyetçi fikirlerin kuvvetle yaşadığına dair yabancı şahadetler çoktur. Örneğin, meşhur Arap edibi Cahiz (9. yüz yıl) Selçuklu vezirlerinden İb Harsül (JI. yüz yıl), sırf, Türklerin üstünlüklerini ortaya koymak maksadıyle kitaplar, kaleme almışlardır. Yine o çağlarda yazılan Kaşgarlı Mahmut un divan lûgatında Türklerin Hz. Peygamber tarafından medhedildiğine dair hadisler kaydedilmiştir. İşte bütün bunlar Türk milliyetçi fikirlerin değil Türkler arasında yabancı çevrelerde de daima canlı tutulduğunu isbat eder.

Bu milliyetçi duyguların osmanlı devletinde, özellikle II. Murad zamanında bir kere daha şahlandığı görülür. Türklerin geniş fütuhat hareketlerinde süratle başarıya ulaşması yine Türk milliyetçiliğindeki insana saygı ve hak tanırlık unsurlarıyle ilgilidir. Milliyetçiliği en saf ve temiz şekilde anlayan Türkler başka soydan olan toplumların dil, din ve kültürlerine hürmetkâr bulunuyorlar; türlü siyasi huzursuzluk içinde kıvranan, dini taassup altında ezilen milletlere, üstelik, hürriyet ve adalet götürüyorlar; onların mabetlerine ayinlerine karışmadıkları gibi, malî, idarî, hukukî işlerde devletle halk münasebetlerini en rasyonel şekilde tanzim ediyorlardı. Meşhur reformcu Martin Luther'in Türk devletinden gıpta ile bahsetmesi bundandır.

18. ve 19, yüz yıllarda Osmanlı İmparatorluğunda dil ve kültür alanında bir Türklükten uzaklaşma ha sı dikkati çeker gibidir. kat bu mesele Türk mil yetçiliğinin karakteri ba mından ele alındığında g çek durum daha iyi anla maktadır. İmparatorluk T lerindi. Türk'ler devlet kanlarıyle ordu ile İmpa torluğun ağır ve girft m nizmasını işletmek gayre de idiler. Böyle olunc Türklerin kendi hesapla bir milliyetçilik ve Türk lük hareketlerine girişmel tabiatıyle beklenemezdi. cakTürkler daha büy bir ciddiyetle, tabi yaba kitleler'in ilgilendiği pro lemleri daha içten kavra suretiyle bu çöküntüyü lemek isteyebilirlerdi. Fa insanlara saygı prensibi nu engellemiş ve koca i ratorluk milliyet fikirleri alevlenen çeşitli topluluk rın kaynaşmalarına müda lelerde bulunmamış, sey kalmıştır.

Bugünkü Türk milli çiliğinin de ayrı vasıfları şıdığına şüphe yoktur. Bi milliyetçiliğimiz hakka, lete saygılı, milli kültü müzün işlenmesini gözet dünya medeniyetinin yü mesine gücü yettiği ölçü yardıma gayret eden bir şünce tarzıdır.

Türk tarihinde milli çilik hiç bir zaman baş larının zararına işlemem bu yönden politikaya edilmemiştir.

Türk milliyetçiliği y hiçbir zaman bir kan dav olmamış ve bizde, asla, neğin bir «Pan-İslaviz ırkçılığı yapılmamıştır. A türk milli tarihin incele si, Türk dilinin zenginl mesi, unutulmuş eski T kahramanlıklarının ve kül hazinelerinin araştırılıp taya konması için çalışan rın başında geliyordu. hüviyeti ile o en büyük liyetçi idi.

Türk milliyetçiliği din davası da değildir. Ç kü tarihte Türkler ka çeşitli dinlere giren ba bir millet yoktur. Türk din konusunda en ge müsamahaya sahip millet rin belki birincisidir. Lâ lik prensiplerinin tatbik ilk olarak bizim tarihimiz görünmektedir.

Biz türküz, Türkçüy Türkçü kalacağız. Bizim çin Türkçülük bir kan selesi olduğu kadarbir v dan ve kültür meselesid Biz oralan ve oraltan de çoğalan ve çoğaltan Türkç yüz.

(Devamı Var

Gazetemizde yayınlanan Haber - Şiir ve hertürlü fikir yazısı Gazetemizin adı zikredilmeden iktibas edilemez

Gazetemizin Tertiplediği müsabakada, Orta Dereceli Okullar arasında (Hikâye 2. cisi)

AYŞE ile NERMİN

KADRİYE AYBEK
Lise Orta Kısım —— DİVRİĞİ

Bir kadınla kocası bir şehirde küçük kızları Ayşe ile çok mesut bir hayat yaşa maktadırlar. Fakat veba has talığı gelince kadın ölür ve aradan yıllar geçer Ayşe bü yür babası da artık evlen mek istemektedir. Kız da ra zı olur. Babası Sevim hanım la evlenir. Kız orta okulun ikisine gitmektedir. Birgün okuldan gelir ve kitabını e line alır. Ve çalışmağa başlar fakat daha biraz çalışmıştırki kadının çocuğu olur Seval ağlamağa başlar. Kadın der ki «kız Ayşe gel şu çocuğa baksana senin şimdi gelirsem saçını başını yolarım» «Ayşe ne yapayım gidip çocuğa ba kayım eğer bakmazsam bu kadın bana istediği şeyi ya par» der ve çocuğa bakar. Bulaşıkları yıkar ev süpürür derken ders çalışmaz ve «ak şam dersime çalışırım» der lâmbayı yakar dersine çalış mağa başlar bir de ne baksın öbür odadan sesler gelmeğe başlar kız dinler ki bir erkek sesi. Neyse Ayşe aldırış et mez ve dersine çalışmağa baş lar. Kadın o erkeği sevmek tedir. Ve böylelikle Ayşenin babası olan Ahmet beyle de parası için evlenmiştir. Fakat Ayşe bunu öğrenir ve karar verir ki söylemeye bir gün babasına. «Babacığım sana gizli bir şey söylüyeceğim» der ve annesinin babasına yaptığı ihanetleri anlatır. Fa kat babası inanmaz ve kızı döver ağzından burnundan kan gelir. Kız der ki baba cığım siz bana inanmıyorsu nuz ben gözlerimle gördüm o adamla öyle kızı babası yi ne döver Ayşe o gün okula gitmez, ertesi gün okula gi der. Ve öğretmenlerinden za yıf almaması için tenefüsler de ders çalışır. Ve fizikten yazılıya girer yazılı da arka daşı olan Nermin Ayşe'ye Ayşe'de Nerminle yardım e derler ve yazılı notlarını öğ renirler. Ayşe'nin yazılısı on Nermin'in ise dokuz gelir. Evlerinde durum böyle oldu ğu halde üvey annesinin ba basının kötülüklerini katlanır ve sömestri tatilinde iftihara geçer. Yine bir gün akşam lambayla ders çalışıp ve ö bür odadan sesler gelmekte dir. «Ahmet bey ne zaman dır lamba yanıyor, gaz bitti yazık değilmi parana, git kız yatsın» der. Babası Ayşenin odasına girer ve Ayşe bu za mana kadar hala dersin bit medi mi der. Ayşede «yok baba bitmedi» der. Bitsin bitmesin bak «saat kaç oldu ne zamandır lâmba yanıyor artık yat der Ayşe yatar ba bası» gider. Babası gider git mez Ayşe lâmbayı yakar ders çalışmağa başlar fakat babası gelir. Ve Ayşeyi dö ver Ayşe yerine yatar ve ya rın yine Nerminle beraber Teneffüste ders çalışırlar ve senenin sonunda iftihara ge çerler. Ve mezun olu Sanat Okuluna giderler· Gelelim eve Sevim hanım yine Yu suf'la sevişmektedir. Yusuf la Sevim kurduğu tuzağa gö re Ahmet beyi zehirleyerek mirasa konmak istemektedir ler. Bir gün Yusufla seviştik leri yerde Ahmet bey görür kadını boşar Sevim'in çocu ğu olan Seval da Yusuftan olduğu için çocuğuda Sevime verir. Ve kızına mektupta o lanları anlatır. Kızı tatilde gelir. Ve babası yaptıkların dan dolayı özür diler. Ner min ve Ayşe artık mühendis olmuşlardır. Nermin de ba bası olmadığı için Nerminin annesi ile Ayse'nin babası evlenirler ve artık mutlu bir hayat onları beklemektedir. Yusuf'la Sevim hanım İstan bul'a gitmek için taksiye bin diler Fakat taksi yuvarlanın ca ikiside ölür ve yaptıkları nın cezasını çekerler.

EDEBİYAT KÖŞESİ

-AKŞAMLAR-

Mutsuz akşamların, umutsuz geceleriydi,
Yağmur damlaları vuruyordu
Camları kırık pencerelere
Ben yine seni yudumluyordum,
Ama ümitsiz.

Rengi soluk sonbahar akşamlarının
Yaprakları kovalayıp, saçlarını dağıtan,
O, acı rüzgârları teneffüs ediyordum.
Ama ümitsiz.

Bembeyaz olan, o kış gecelerinin
Dondurucu soğuklarında,
Ağaç kavuklarına girmiş
Yarını bekliyen, göçmen kuşlar gibi,
Bende seni bekliyordum,
Kar yığınlarının ortasında
Titriyerek usanmadan,
Ama ümitsiz.

Yine bir nisan yağmuru başlıyacak,
Delicesine akşam.
Islatacak beni sırılsıklam,
Maziyi hatırlıyacağım ağlamaklı,
Sen güller gibi kokulu, çiçekler gibi renklisin
Ben bal toplamaya gelen bir arı,
Yada güle hasret bir bülbülüm
Ama ümitsiz.

Yaz mevsimiydi ağustos ayının,
Kavuru sıcağında rengini soldurma
O, tozlu yaz akşamlarında,

Gök yüzündeki
Saman yolunu selamlıyan,
Yıldızlara derdini anlatan
Nefeslediğim sigaramın
Acı dumanlarını gönderiyordum
Ama ümitsiz.

Çalmıyacak, o, eski plâk,
Yapmıyacak aşkın tarifini şarkımla,
Kadere boyun eğdim, çaresiz
Artık içip içip ağlıyorum.
Uğramadığım gün olmıcak mı?
Katiller meyhanesine.
Bir selâm da ben mi vereyim ?

İŞTE O ZAMAN NARKÜŞ

Bir gün güneş batıdan doğarsa
Yüzümü güneşe döndüğümde
Gölgem önüme düşerse upuzun
Belki seni o zaman unuturum NARKÜŞ

Bir gündüz vakti gökyüzünde yıldızları
Seyredebilsem doyasıya eğer
Görebilsem bir gece gökyüzünde güneşi
Belki o zaman unuturum seni NARKÜŞ

Bir yaz ortasında pilâjda yalnız
Kızgın kumlara uzandığımda sereserpe
Bir kar yağarsa her yana bembeyaz
Belki o kar unutturur seni NARKÜŞ

Yeşil bir ilkbahar sabahı penceremde
Bütün yaprakları sararmış
Bütün çiçekleri solmuş görebilirsem
Belki o zaman unuturum seni NARKÜŞ

Sana gelmek için gemilere binince
Buz kaplarsa koca denizleri baştan başa
Başka türlü de gelemiyeceksem sana
Belki o denizler beni unutturur NARKÜŞ

Bedir Altın

Mahkumlar odasına.
Şarap yerine kanmı içeceğim ?
Şarkı yerine feryatmı dinliyeceğim ?
Unutacağım her şeyi
Sisli akşamların,
Umutları boğdudu geceleri, unutacağım.
Ümitsizim, ama unutamıyorum; Seni asla
İnanki kalbimde gömülüsün.
Ben, yuvasız kuş
Yosunlu taş gibiyim.
Ha sensiz kalmışım,
Ha bağrıma bir kurşun.

Yüksel Kahraman

Ö L Ü M

Uzak karanlık bir sonsuzluktan.
Senfonilerin sesleri geliyordu.
Zaman vurmuşcasına silgisini
Günler maziyi siliyordu.

Sanki bir Sonbahar mevsimi
Yapraklar dökülüyor dallardan
Dünyaya veda etmiyecek gibi
Geymişsin giysilerini allardan.

Oysa dökülen her sarı yaprak
Kısa ömrün yaşanmış bir sahnesidir.
Sonsuzlardan gelen senfoni sesleri
Bu ömrün sona eren nağmesidir.

M. Naci Topkara

UMUTSUZ AŞK

Seni o kadar çok sevmiştimki.
Çünki beni sevdiğini sanmıştım.
O kadar inanmıştımki sana.
Bilemezdim böyle davranacağını bana.
Meğer şipsevdinin biriymişsin sen.
Sen yine seversin, sevilirsin.
Ama ben sevemem senden başkasını
Bundan böyle mil çekeceğim kalbime.
Başkasını sevmiyecek artık.
Akşamın karanlığına gömeceğim aşkımı.
Kimseler bulamayacak.
Çünki, karanlıklar örtecek onu.
Böyle devam edecek günlerim.
Alışacağım sensizliğe.
Sen gülüp oynıyacak.
Sen sevip, sevileceksin.
Ama ben sensizliği yudumlayacağım
kadehlerde.
Belki sevmiyeceğim, sevilmiyeceğimde.
Bir gün can vereceğim vefasız kalbinin.
basamaklarında.

Koray Argun

Mak ve Mahabat Yolunda
Ferman
KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HÜR GAZETE
Tesis Tarihi: 13 Ocak 1969

İmtiyaz Sahibi
TURAN ŞAHİN
Umum Neşriyat Müdürü
Mustafa TURHAN
Mes'ul Müdür
İbrahim TURHAN

İDAREHANE
G. Antep Caddesi No. 21
Tel. 15 47 DÜZCE
Basıldığı Yer:
TURAN MATBAASI

İLÂN TARİFESİ
Resmi ilânlar tek sutun santimi 15 liradır. Hususi ilânlar pazarlığa tabidir. Zayi ilânları maktuen 15 liradır.

ABONE TARİFES
Yıllık 12, Altı aylığı 6 dır. Gönderilen yazılar redilsin veya edilmesin edilmez.

DÜZCESPOR 3 - ANADOLU

Havanın yağışlı olması sebebiyle berbat olan sahada oynanan maçta Düzcespor 3-0 galib geldi.

Haftalardır gol atamayan Forvet nihavet seyirciyi ümitlendiren golleri sıralamak başarısını gösterdi.

Bu maçtan evvel oynanan gençler maçınıda 1-0 kazanan Düzcespor haftayı kârlı kapattı.

Düzcespor genç takımı maçı kazanmasına rağmen disiplin ve sportmenlik yönü ile başarısızdı.

İstikbalin gençlerinden bu tip sporcuya yakışmayan bir mücadele beklemiyoruz.

Önemli olan maçı kazanmak değil, iyi birer spor cu olarak Düzcespor'a hizmet'e kendilerini hazırlamalarıdır.

Bu arada şunuda hatırlatalım Bu ağır saha yaptıkları mücadeleyi başarı olarak görüyoruz.

Günün önemli maçında takımımız şu kadra ile dizildi. Doğan, Ömer, Erhan, Cihat, Sıtkı, Selman, Ayhan, Adnan, Samet, Naim,

Maç'a hızlı başlayan Düzcespor daha ilk dakikada korner kazandı.

Soldan Naimin attığı kornerde Erhanın kaleciyi markelemesiyle top ağları buldu.

Bu golden sonra iyi oynanan Düzcespor sağdan gelişen bir akında Anadolu yan batının topu elle tutması ile penaltı kazandı.

BAŞARAN SAHTİYANCI

Penaltıda, Naim Sert bir şutla topu ağlara taktı.

Golden sonra Düzcesporun baskısı arttı. Bu ara da Direkten dönen bir şutta üçüncü Düzcespor golünü geçiktirdi.

Devre 2-0 Düzcesporun lehine kapandı.

Karşılıklı akınlarla geçen bu devrede bir faul atışında çabuk davranan Adnan Nazmiye nefis bir pas attı.

Nazminin sert şutu kalecinin sağından ağları sarstı.

Bundan sonra şeref sayısı için gayret gösteren Anadolunun sinirli ve sert oyunu başladı.

Neyse ki sakatlanma olmadan maç 3-0 Düzcesporun galibiyeti ile bitti..

Ağır sahada başarılı bir futbol ortaya koyan Düzcespor'un şampiyonluk olan Konyaspor müsabına iyi bir moralle ve Düzce seyirci ile çıkacı inanıyoruz·

ZAYİ

Halilbey ilkokulundan aldığım ilkokul Diplomamı zayi ettim.

Hükümsüzdür.

Erden Gürce

Akçakoca Merkez Camii Güzelleştirme ve Yaşatma Derneği Başkanlığından

Derneğimizin yıllık mutad toplantısı 11. Nisan. 1971 Pazar günü Saat 11 de Akçakoca Din Görevlileri Lokalinde yapılacağı sayın üyelere duyurulur.

GÜNDEM

1 - Açılış ve yoklama
2 - Divan teşekkülü
3 - Faaliyet raporunun okunması
4 - Murakıp raporunun okunması
5 - Raporun müzakeresi ve kabulü ile yönetim kurunun ibrası
6 - İdare hey'eti seçimi
7 - Murakıp seçimi
8 - Dilek ve temenniler

Not: Nisap temin edilmediği takdirde 18. Nisan. 1971 Pazar günü ayni mahal ve saate kongre yapılacaktır.

İ L Â N

Türkiye Kuvayı Milliye Mücahit ve Gazileri Akçakoca Şubesi Başkanlığından

18 Nisan 1971 Pazar günü saat 13 de Akçakoca Din görevlileri Lokalinde Genel Kurul Toplantısı yapılacağından üyelerimizin aynı gün ve saatte gelmeleri duyurulur.

1- Açılış ve Divan teşekkülü.
2- Türk şehitlerine saygı.
3- Faaliyet raporunun okunması
4 Eski İdare Heyetinin ibrası.
5- Yeni Yönetim Kurulunun seçimi.
6- Dilek ve Temenniler.
7- Kapanış.

İDAŞ YAYLI YATAKLARI SATICILIĞI
TUTKUN MÖBLE
NİHAT VE BURHAN TUT
☎ 1185 Akçakoca Caddesi No. 30 DÜZCE

Ağlarsa Anam Aglar

(Baştarafı Sa. 2 de)

miyi düşmana sarfedene taşıyordun. Ben ise evladıma taşıyorum. O ise yine diğer evlâdıma atıyor. İşte ben bu şartlar altında taşıdığım mermiyi bizzat kendi elimle, gerçek hedefe atmak mecburiyetindeyim.»

Umulmadık bir anda «Kürtaj» diye fısıldadı masum ananın nefesi. Kürtaj sadece rahimdeki masum yavruya yapılmaz. İşte zavallı anaların güven ve itimadini hercümerc eden, onu bir kartal misâli dünyaya yavru getirmekten nefret ettiren en büyük kürtaj bu!

Ağlasın şimdi yoldaki yusufların anası!

Ağlasın şimdi üniversitedeki Özmenlerin anası!

Ve Ağlasın şimdi kışladaki Mehmetçiklerin anası!..

«Giden gelmez, uçan konmaz» feryatları ile.

Gayrimenkulün Açıkartırma İlânı

Düzce İcra Memurluğundan

Satılmasına karar verilen gayrimenkulün cinsi, kıymeti, adedi, evsafı :
Kütük 9, Sahife 870, parsel 870, Köyü Konuralp, Mevkii Hamamaltı, Cinsi Tarla, Miktarı 16390 M2, Kıymeti 80.000 00

Hududu. Yol, Köy tarlasına giden imar yolu, Tahir tapço veraseleri tarlaları Ali Kâmil Tarlaları veraseleri tarlaları ile çevrili.

Satış şartları :

1 — Satış 10/5/1971 Pazartesi günü saat 14 30 den 15.00 e kadar Düzce icra dairesinde açık arttırma suretiyle yapılacaktır. Bu artırmada tahmin edilen kıymetin % 75 ni ve rüçhanlı alacaklılar varsa alacaklıları mecmuunu ve satış masraflarını geçmek şartı ile ihale olunur Böyle bir bedelle alıcı çıkmazsa en çok artıranın taahhüdü baki kalmak şartiyle 20/5/1971 Perşembe günü Düzce icra dairesinde da saat 14 30/ 15.00 e ikinci artırmaya çıkarılacaktır. Bu artırmada da rüçhanlı alacaklıların alacağını ve satış mafraflarını geçmesi şartiyle en çok artırana ihale olunur.

2 — Artırmaya iştirak edeceklerin tahmin edilen kıymetin % 10 u nisbetinde pey akçesi veya bu miktar kadar milli bir bankanın teminat mektubunu vermeleri lâzımdır. Satış peşin para iledir, alıcı isteğinde 20 günü geçmemek üzere mehil verilebilir. Dellâliye resmî, ihale pulu, tapu harcı ve masrafları alıcıya aittir. Birikmiş vergiler satış bedelinden ödenir.

3 — İpotek sahibi alacaklılarla diğer ilgililer bu gayrimenkul üzerindeki haklarını hususiyetle faiz ve masrafa dair olan iddialarını dayanağı belgeler ile on gün içinde dairemize bildirmeleri lâzımdır; aksi takdirde hakları tapu sicili ile sabit olmadıkça paylaşmadan hariç bırakılacaklardır.

4 — Satış bedeli hemen veya verilen mühlet içinde ödenmez İcra ve İflâs Kanununun 133. maddesi mucibince ihale feshedilir. İhale arasındaki farktan ve % 10 faizden alıcı ve kefil mesul tutulacak ve hiç bir müracaat hakkı kalmadan kendilerinden tahsil edilecektir.

5 — Şartname, ilân olunduğu tarihten itibaren herkesin görebilmesi için dairede açık olup masrafı verildiği takdirde isteyen alıcıya bir örneği gönderebilir.

6 — Satışa iştirak edeceklerin şartnameyi görmüş ve münderecatını kabul etmiş sayılacakları, başkaca bilgi almak istiyenlerin 970/2 sayılı dosya numarasiyle İcra Memurluğumuza başvurmaları ilân olunur.

Akçakoca Kur'an Kursu Derneği Başkanlığından

DERNEĞİMİZİN Yıllık mutad toplantısı 11/Nisan/1971-Pazar günü Saat-10.00-da Din görevlileri lokalinde yapılacağı sayın üyelere duyurulur.

GÜNDEM

1 - Açılış ve yoklama
2 - Divan teşekkülü
3 - Faaliyet raporunun okunması
4 - Murakıp raporunun okunması
5 - Raporun müzakeresi ve kabulü
6 - Tüzük tebdili
7 - İdare heyeti seçimi
8 - Murakıp seçimi
9 - Dilek, Temenniler

Not: Nisap temin edilmediği takdirde 18/Nisan/19 Pazar günü aynı mahalde ve saatde yapılacaktır.